



**REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
GRAD POREČ-PARENZO
CITTA DI POREČ-PARENZO**

**Gradsko vijeće
KLASA: 024-01/25-01/
UR.BROJ: 2163-6-07-25-
Poreč-Parenzo,2025.**

NACRT PRIJEDLOGA

Na temelju članka 19. stavak 1. i članka 35. stavak 1. točka 2. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi („Narodne novine“ broj 33/01, 60/01, 129/05, 109/07, 125/08, 36/09, 150/11, 144/12, 19/13, 137/15, 123/17, 98/19 i 144/20), članka 5. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi ("Narodne novine" br. 83/22), članka 32. stavak 1. Zakona o udrugama („Narodne novine“ br. 74/14, 70/17, 98/19 i 151/22) i članka 41. Statuta Grada Poreča-Parenzo ("Službeni glasnik Grada Poreča-Parenzo" br. 2/13, 10/18, 2/21 i 12/24), Gradsko vijeće Grada Poreča-Parenzo na sjednici od2025. godine donijelo je

**Program javnih potreba u kulturi
Grada Poreča-Parenzo za 2026. godinu**

Članak 1.

Programom javnih potreba u kulturi utvrđuju se djelatnosti i poslovi, programi, projekti, akcije i manifestacije u kulturi koji su od interesa za Grad Poreč-Parenzo, a osobito: djelatnost i poslovi ustanova u kulturi i drugih organizacija u kulturi; pomaganje i poticanje umjetničkog i kulturnog stvaralaštva; akcije i manifestacije koje doprinose razvitku i promicanju kulturnog života; investicijsko održavanje, adaptacije i zahvati na objektima kulture.

Članak 2.

U 2026. godini Grad Poreč-Parenzo sufinancirat će sljedeće javne potrebe u kulturi:

- a) redovnu djelatnost i programe ustanova u kulturi kojih je osnivač i kapitalnih ulaganja u objekte u kojima se odvija njihova djelatnost,
- b) programe i projekte udruga s područja Grada Poreča-Parenzo i Istarske županije koje djeluju na području Grada Poreča-Parenzo i imaju korisnike s područja Grada Poreča-Parenzo,
- c) troškove ostalih programa i projekata koji su od interesa za Grad Poreč-Parenzo.

Članak 3.

Financijska sredstva za ostvarivanje javnih potreba iz članka 2. ovog Programa osiguravaju se u Proračunu Grada Poreča-Parenzo za 2026. godinu.

Raspodjelu financijskih sredstava iz stavka 1. ovog članka obavlja Upravni odjel za društvene djelatnosti (u daljnjem tekstu: Upravni odjel), sukladno Planu raspodjele sredstava

koji je sastavni dio ovog Programa i Odluci o izvršavanju proračuna Grada Poreča-Parenzo za 2026. godinu.

Članak 4.

Sredstva za realizaciju javnih potreba iz ovoga Programa ostvarivat će se do visine sredstava planiranih u Proračunu Grada Poreča-Parenzo za 2026. godinu, prema priljevu sredstava u Proračun.

Članak 5.

Sredstva za realizaciju javnih potreba iz ovoga Programa isplaćivat će se ustanovama u kulturi kojima je osnivač Grad Poreč-Parenzo na temelju zahtjeva i priloženih računa, a ostalim korisnicima sredstava na temelju ugovora kojima se utvrđuju programi/projekti/aktivnosti/manifestacije koje se su/financiraju, te međusobna prava i obveze davatelja i primatelja financijskih sredstava.

Članak 6.

Korisnici sredstava Proračuna s kojima se zaključuju ugovori o izvođenju projekata obvezni su Upravnom odjelu dostaviti izvješće o ostvarenju projekta najkasnije do 30. ožujka 2027. godine.

Ukoliko korisnici sredstava Proračuna ne postupe kako je određeno prethodnim stavkom, može im se obustaviti isplata sredstava.

Po prispjelim izvješćima, Upravni odjel podnosi izvješće o ostvarivanju njihovih projekata gradonačelniku Grada Poreča-Parenzo.

Članak 7.

Ustanove u kulturi kojima je osnivač Grad Poreč-Parenzo (Pučko otvoreno učilište, Gradska knjižnica Poreč i Zavičajni muzej Poreštine-Museo dell territorio parentino) podnose izvješća o ostvarenju programa i utrošku sredstava za prethodnu godinu na temelju i u skladu s odredbama Odluke o izvršavanju proračuna Grada Poreča-Parenzo za 2026. godinu.

Članak 8.

Upravni odjel prati namjensko korištenje sredstava iz članka 3. ovog Programa.

Ukoliko Upravni odjel ocijeni da se sredstva ne koriste u skladu s odobrenom namjenom, može obustaviti ili ne izvršiti isplatu sredstava.

Članak 9.

Izvješće o ostvarenju ovog Programa podnosi se Gradskom vijeću do 30. lipnja 2027. godine.

Članak 10.

Ovaj Program objavit će se u „Službenom glasniku Grada Poreča-Parenzo“, a stupa na snagu 1. siječnja 2026. godine.

**PREDSJEDNIK
GRADSKOG VIJEĆA
Elio Štifanić**

PLAN RASPODJELE SREDSTAVA

Red. broj	KORISNIK PROGRAM/PROJEKT/AKTIVNOST	IZNOS EUR
1.	USTANOVE – OSNIVAČ GRAD POREČ-PARENZO	
1.1.	<i>Pučko otvoreno učilište</i>	
	Administrativno, tehničko i stručno osoblje - uprava	486.014,00
	Administrativno, tehničko i stručno osoblje - kulturna djelatnost	289.200,00
	Manifestacije, predstave, izložbe i obrazovanje u kulturi	529.656,00
	Nabava opreme za upravu	14.000,00
	Nabava opreme u kulturi	3.700,00
	EU projekt: HARMONIA	17.518,00
	EU projekt: U SVOM FILMU	130.277,00
	Ukupno 1.1.	1.470.365,00
1.2.	<i>Gradska knjižnica Poreč</i>	
	Administrativno, tehničko i stručno osoblje - knjižnica	284.356,00
	Književni susreti, nagrade i sajmovi	48.617,00
	Nabavka knjižne i neknjižne građe	34.600,00
	Nabava opreme za knjižnice	8.400,00
	Ukupno 1.2.	375.973,00
1.3.	<i>Zavičajni muzej Poreštine-Museo dell territorio parentino</i>	
	Administrativno, tehničko i stručno osoblje - muzej	469.950,00
	Restauracije, izložbe i istraživanja muzejske građe	141.054,00
	Nabava opreme, knjiga i muzejskih predmeta	16.700,00
	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima muzeja	1.250.000,00
	Centar za posjetitelje LA MULA	37.900,00
	Energetska obnova kompleksa zgrada Zavičajnog muzeja Poreštine	935.610,00
	Arheološko istraživanje Comitium	5.000,00
	Ukupno 1.3.	2.856.214,00
	Ukupno 1.	4.702.552,00
2.	UDRUGE	
	Sufinanciranje programa i projekata udruga u kulturi	27.450,00
	Ukupno 2.	27.450,00
3.	OSTALI PROGRAMI	
	Centar za mlade	1.600,00
	Ostale potrebe u kulturi	70.100,00
	Ukupno 3.	71.700,00
4.	KAPITALNI PROJEKT	
	„La mula de Parenzo“	40.000,00
	Ukupno 4.	40.000,00
	UKUPNO od 1. do 4.	4.841.702,00

OPIS PROGRAMA

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE POREČ DJELOKRUG RADA

Pučko otvoreno učilište Poreč javna je ustanova u obrazovanju odraslih i kulturi osnovana 1960. godine, čiji je jedini osnivač Grad Poreč -Parenzo. Ustanova ima 20 stalno zaposlenih djelatnika, a svoju djelatnost ostvaruje i uz značajnu pomoć vanjskih suradnika. Učilište realizira i promovira raznolike edukativne i kulturne programe kojima se razvija kulturni

život i potiče stvaralaštvo, kreativno korištenje slobodnog vremena i cjeloživotno učenje s ciljem unaprjeđenja kvalitete življenja te sudjeluje u pripremi i realizaciji raznih kulturnih događanja u gradu Poreču. Glavne su aktivnosti edukacija i kulturna animacija, planiranje i realiziranje obrazovnih i kulturnih programa: formalni, neformalni i informalni programi obrazovanja odraslih, koncerti, izložbe, predstave, festivali, projekcije filmova i rad s amaterima. Učilište intenzivno radi na promicanju svih oblika cjeloživotnog učenja i kulturnih programa, njegujući temeljne obrazovne i kulturne potrebe kod svih dobnih skupina građana. U svojim svakodnevnim programima ostvaruje suradnju i djelovanje profesionalaca i amatera, s ciljem razvijanja kreativnog i zdravog života, smislenog korištenja slobodnog vremena, te u svrhu baštinskog i kulturnog osvještavanja. Obrazovna djelatnost organizira raznolike verificirane i neverificirane programe, tečajeve, radionice, akcije i manifestacije koje su svakodnevno na raspolaganju korisnicima s ciljem podizanja svijesti o važnosti stjecanja novih znanja i vještina. Kontinuirano se radi na osmišljavanju i certificiranju novih obrazovnih programa u skladu s potrebama građana. Likovna djelatnost građanima i gostima Poreča predstavlja izložbe istaknutih hrvatskih i međunarodnih autora. Publici se predstavljaju istaknuta imena suvremene likovne scene, koja predvode postmodernistička avangardna kretanja i diktiraju suvremene tendencije, kao i klasike modernističke umjetnosti. Glazbeno-scenska djelatnost u pripremi i organizaciji programa nastoji njegovati vrijednosti od klasične do suvremene umjetnosti, zadovoljiti raznoliku lepezu porečke i inozemne publike te na taj način, neposredno, razvijati publiku. Posebno potiče i promiče kulturne izričaje kroz nove tehnologije i nove oblike komunikacija. Veći broj programa koje Učilište provodi postali su već tradicionalni i prepoznatljivi na nivou grada i regije. U djelovanju je naglašena potreba za suradnjom s ostalim gradskim ustanovama i udrugama što podiže svijest o ulozi, značenju i važnosti Ustanove u lokalnoj zajednici. Suvremeni pristup kulturi življenja nameće neminovnu potrebu stalnog jačanja i osvježavanja postojećih programa, čemu pridonose i suradnja s medijima u svrhu promicanja rada i aktivnosti Učilišta. Sustavno se planira financijsko i programsko osnaživanje postojećih programa, stvarajući tako platformu za njihov daljnji razvoj. Financijsko planiranje za 2026. godinu prepuno je očekivanih realnih izazova. Fokus je i dalje na edukaciji i razvoju publike, kroz pojačanu organizaciju raznolikih likovnih radionica za sve dobne skupine kako bi se stvorila publika koja prati likovnu umjetnost, a kroz predavanja i susrete s glazbenicima istaknula važnost koncerata klasične glazbe. Međutim, Ustanova će odgovorno i dalje voditi sve ostale dugogodišnje programe, primjereno iznosu kojim se financira svaki od programa. Kao ustanovi koja vodi kulturni život grada izuzetno je važno njegovati stečeno povjerenje sugrađana, razvijati publiku te kroz postojeće programe održati dugogodišnju vrijednu tradiciju kulturnog života našega grada - razvijati nove kanale kojima kulturna ponuda i cjeloživotno učenje bivaju dostupni svima.

Odgojno i administrativno tehničko osoblje-Uprava

Planirana sredstva namijenjena su isplati plaća i materijalnih prava za zaposlenike za 10 osoba koje su zaposlene u Odjelu za kadrovske i opće poslove i Odjelu za financije i računovodstvo, kao i podmirivanje svih materijalnih rashoda kojima se omogućava redovno funkcioniranje ustanove, poštujući načelo ekonomičnosti, namjenskog i svrhovitog korištenja sredstava. Redovna djelatnost Učilišta obuhvaća sljedeće materijalne rashode: službena putovanja, naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život, stručno usavršavanje zaposlenika, za uredski materijal i ostale materijalne rashode, energiju, usluge telefona, pošte i prijevoza, usluge tekućeg i investicijskog održavanja zgrade i opreme, usluge promidžbe i informiranja, komunalne usluge, računalne usluge, ostale usluge, premije osiguranja za osobe i imovinu, zdravstvene usluge, reprezentaciju, članarine, ostale nespomenute rashode poslovanja, bankarske usluge i usluge platnog prometa. Planirana je i naknada za rad članova Upravnog vijeća. Ova aktivnost podrazumijeva realiziranje osnovne aktivnosti Učilišta obavljanjem

organizacijskih, pravnih, računovodstvenih, stručno-administrativnih, općih i tehničkih poslova za potrebe svih odjela, što podrazumijeva logističku i operativnu pomoć u pripremi i izvedbi programa.

Administrativno, tehničko i stručno osoblje – Kulturna djelatnost

Planirana sredstva namijenjena su isplati plaća i materijalnih prava za zaposlenike za deset (10) osoba koje su zaposlene u likovnom, glazbeno-scenskom, obrazovnom odjelu i odjelu posebnih i EU fondova. Unutar ove aktivnosti obavljaju se administrativni, opći i tehnički poslovi te osigurava logistička i operativna pomoć u pripremi i izvedbi manifestacija, predstava, izložbi i obrazovanja, obogaćuje se i razvija kulturna ponuda grada, uz njegovanje i čuvanje bogatog kulturnog nasljeđa. Potiče se umjetničko i kulturno stvaralaštvo, unaprjeđuju se standardi kulturne djelatnosti i podiže kvaliteta, razvija se amaterizam, organiziraju se programi, razna predavanja i radionice za sve životne dobi, potiče se i motivira pojedinac na učenje i promovira cjeloživotno obrazovanje. Kulturne i obrazovne aktivnosti provode se kroz cijelu godinu.

Manifestacije, predstave, izložbe i obrazovanje u kulturi

Planirana je provedba i dostupnost programa te mobilnost umjetnika i profesionalaca u području kulture sukladna specifičnosti svakoga programskog područja. Također se, kroz sve aktivnosti, nastavlja praksa angažiranja lokanih, gradskih i regionalnih, umjetnika i kulturnih radnika, čime se osnažuje razvojnu liniju stalnog povećanja kvalitete kulturne ponude

Glazbeno-scenska djelatnost

65. Koncerti u Eufrazijani

Utemeljen 1961., festival klasične glazbe Koncerti u Eufrazijani održava se u Eufrazijevoj bazilici svake godine tijekom srpnja, kolovoza i rujna. Proteklih je godina uveden koncept otvorenih proba u kazalištu u predsezoni, koje su ujedno i najava za koncertnu sezonu. Za jubilarnu godišnjicu festivala, u planu je i novi ciklus pod nazivom „Odjeci bazilike“ koji će obuhvatiti koncerte i predavanja u podsezoni. Jedan od najstarijih festivala klasične glazbe u Hrvatskoj ističe se po kvaliteti i izvrsnosti međunarodno priznatih glazbenika bogatih biografija te zbog jedinstvenog i akustično iznimnog koncertnog prostora Eufrazijeve bazilike – UNESCO-om zaštićenog porečkog spomenika kulture. Na Koncertima nastupaju ugledni solisti, komorni sastavi, ansambli i orkestri, poštujući tako cijelu vertikalu izvedbe klasične glazbene umjetnosti. Na programima se nerijetko izvode praizvedbe hrvatskih i stranih skladatelja, a posebno se njeguje očuvanje i razvoj hrvatske kulturne baštine i raznovrsnost glazbenih stilova. Opći ciljevi festivala su pružanje glazbenog sadržaja iznimne kvalitete, promocija jedinstvenog prostora Eufrazijeve bazilike kao prepoznatljive porečke atrakcije, aktivno stvaranje i obogaćivanje kulturno-turističke ponude grada, rad na razvoju publike uz njegovanje i poticanje kulturnog života grada. Festival posebno njeguje i podržava afirmaciju iznimno nadarenih mladih umjetnika, a neprocjenjivu vrijednost i vidljivost samog festivala čini iznimno kvalitetna i mnogobrojna publika koja vjerno prati svaki koncert.

31. Jazz u lapidariju, džez-festival

Jazz u lapidariju je jedan od najstarijih hrvatskih džez-festivala, utemeljen 1996. godine. Održava se u predivnom prostoru lapidarija Zavičajnog muzeja Poreštine svake srijede tijekom srpnja i kolovoza. Jazz u lapidariju nudi bogatu paletu džez izričaja iz cijeloga svijeta, od komornog džeza do džeza u spoju s drugim glazbenim žanrovima. Uvijek rado posjećeni koncerti pružaju domaćoj publici i gostima atraktivan program koji potiče i autohtone glazbene izričaje istraživane kroz džez i improvizacije vrhunskih instrumentalista iz Hrvatske i ostatka svijeta. Opći cilj je predstavljanje i promocija hrvatske i međunarodne džez-scene, pružanje mogućnosti afirmacije izvrsnih domaćih džez umjetnika i obogaćivanje kulturno-umjetničke i turističke ponude grada Poreča. Važno nam je i dalje pružiti publici visoku kvalitetu programa i nastup iznimnih domaćih i međunarodnih umjetnika iz cijeloga svijeta,

podržavanje i poticanje autorstva i umjetničkog stvaralaštva. Posebna se pažnja pridaje prepoznatljivim dijelovima festivala, a to su jedinstven i poseban ambijent lapidarija i vjerna publika festivala koja rado prati, komentira i raspravlja o džez glazbi.

Redovan kazališni program, 19. Zlatni zub, koncerti u kazalištu

Redovan kazališni program održava se svake godine od listopada do svibnja. U redovnom se programu organiziraju gostovanja (dramske, plesne i dječje predstave), programi vlastite produkcije te suorganizacije i koprodukcije. Kazališni program privlači sve širu i brojniju publiku, a cilj je i ove godine pružiti pregršt kvalitetnih, interesantnih izvedba uživo. Zlatni zub, festival komedije i smijeha, žanrovski je jedinstven festival komedije u Istri, pokrenut 2008. godine. U okviru festivala tijekom ožujka prikazuju se komedije te se, prema izboru publike, proglašavaju pobjednici s nagrađenom prvoplasiranom i drugoplasiranom najboljom predstavom kojima se uručuju nagrade Zlatni i Srebrni zub. U porečkom kazalištu organiziraju se i različiti koncerti, poput tradicionalnog i najposjećenijeg božićnog koncerta, koncerata klasične glazbe i sl. Opći cilj je obogatiti kazališnu i koncertnu scenu Poreštine i Istre. Kroz razvoj kazališta, kazališne sezone i festivala Zlatni zub građanima se pruža mogućnost doticaja sa kazališnom i izvedbenom umjetnošću. Uz razvoj kritičkog mišljenja i promišljanja, sinergije zabave i edukacije, pružanjem kvalitetnog programa cilj je potaknuti dolazak gledatelja različitih generacija i iz ostalih dijelova Istre.

Dramski studio

U okviru Pučkog otvorenog učilišta Poreč amaterska dramska aktivnost ima tradiciju koja seže u 1997. godinu. Od milja nazvan Mrki teatar, vođen Brankom Mrkušićem, 2018. godine poprima novo ruho. Novi dramski studio nazvan je „Čin, čin“, vodi ga David Belas i u suradnji s Centrom za mlade Poreč, u kojemu su glumce-amatere voditelji podučavali vještinama scenskog pokreta i umijeću scenskog govora, ostvario je produkciju od ukupno četiriju predstava i 17 izvedbi, uključujući tri gostovanja. Ove se godine, na valu promjena, planira upis novih polaznika i koncept se planira proširiti na dramsko-lutkarsku radionicu. Opći je cilj razvijanje kazališnog amaterizma i daljnja edukacija o dramskoj i izvedbenoj umjetnosti, te na temeljima tradicije porečkog amaterskog društva, stvarati kvalitetnu bazu za daljnji rad, rast i razvoj.

26. Street art Poreč

Street art Poreč prvi je put održan 2001. godine kao festival ulične umjetnosti koji svakog kolovoza okuplja domaće i međunarodno priznate umjetnike i izvođače. Festival je otvorene forme i uključuje sve oblike umjetničkog izraza, od glazbeno-scenskih nastupa i likovnih projekata do uličnih akrobacija i performansa. Street art valorizira ulice i trgove grada Poreča, kao i njegova manje poznata i skrovišta mjesta koja zajedno postaju velika pozornica na otvorenom, pružajući brojnim posjetiteljima doživljaj izravne interakcije sa izvođačima i njihovom umjetnošću. Street art posebno njeguje i podržava domaće snage i izvođače, pružajući mogućnost predstavljanja i afirmacije njihovog rada. Street art Poreč najrazigraniji je i najotvoreniji festival u organizaciji glazbeno-scenske djelatnosti te zadovoljava potrebe najšire publike. Opći cilj je promišljanje i tematiziranje grada kroz umjetnost i kvalitetnu zabavu za građane i turiste te gradu Poreču pružiti dodatnu umjetničku vrijednost i prepoznatljivost.

8. Ekolo

Festival Ekolo (Tjedan kulture življenja) prvi je put održan 2019. godine u okviru projekta EU-a I-Archeo.S. Festival kroz širok spektar događaja, aktivnosti i ponude slavi kulturu ovoga područja, otkriva i vrednuje uvjetovanost identiteta Poreštine kroz povijest, umjetnost, turizam, urbanu kulturu, prirodne ljepote te kulturu sporta i rekreacije. Nastoji se motivirati i promovirati nove kreativne kulturno-turističke proizvode te razvijati sustav usluga u kulturi. To je stvaralački kulturno-obrazovni festival s velikim turističkim potencijalom, koji pridonosi produkciji i prezentaciji porečke i istarske kulture te otkriva što naš grad čini točno i

upravo onakvim kakav jest. Opći cilj je istraživanje i prepoznavanje materijalne i nematerijalne baštine Poreča i okolice, a ponuda i termin svih programa pruža građanima Poreča i Istre širu mogućnost posjećivanja, dok turistima pruža drugačiju i inspirativnu mogućnost doživljaja grada i regije.

54. Susret pjevačkih zborova Naš kanat je lip

Naš kanat je lip jedan je od najstarijih susreta zborova, osnovan davne 1972. godine. Održava se početkom mjeseca lipnja i okuplja zborove i skladatelje kojima su UNESCO-om zaštićena istarska glazbena ljestvica i čakavska riječ temelj stvaralaštva. Tijekom višednevnih večernjih koncerata produciraju se nastupi zborova iz istre i šire, uz skladbe, od kojih i praizvedbe. Mjesta održavanja su Istarska sabornica, Eufrazijeva bazilika i porečka kazališna dvorana. Susret je svake godine revijalnog i natjecateljskog karaktera (nagrade dodjeljuje Hrvatsko društvo skladatelja), a posebnost je da upravo za Kanat skladaju brojni istarski i hrvatski skladatelji. Cilj je valorizirati, sačuvati i razvijati ovu manifestaciju, jedinstvenu u našoj zemlji.

Važno je očuvanje tradicije zborskog pjevanja na istarskoj ljestvici i nastoji se povećati broj zborova i posjetitelja, te aktivno njegovati i podržavati zborsko pjevanje kao spoj umjetnosti i zajedništva.

Opći cilj je čuvanje nematerijalne i materijalne istarske kulturne baštine, upoznavanje lokalnog i regionalnog identiteta i približavanje kulturne baštine istarske glazbe javnosti.

Tiskanje zbirke „Naš kanat je lip“

Ove se godine, u okviru Kanta, planira se raspisati natječaj za izbor novih skladbi na istarskoj glazbenoj ljestvici i čakavskome narječju te nakon izbora najboljih ostvarenja tiska se zbirka skladbi. Zbirke se predstavlja na početku programa susreta. Zbirka susreta Naš kanat je lip tiska se bienalno.

Redovite kinoprojekcije, 16. Porečdox, Kinoklub

Redovan rad kina svakoga tjedna prikazuje projekcije aktualnih filmova u porečkoj kinodvorani. Prikazuju se svjetski i europski filmovi te posebni programi posvećeni hrvatskoj produkciji za širu publiku. Prikazuju se u izdvojenim filmskim formama i žanrovima u skladu s programskim obvezama prema HAVC-u u sklopu financiranog programa digitalizacije i opremanja kino prikazivača. Organiziraju se matinee za djecu vrtića i učenike škola Poreča i šire okolice. U veljači se organizira Revija oskarovaca koja prikazuje filmove koji su u tekućoj godini nominirani za filmsku nagradu Oscar. Kulturni ponedjeljak prikazuje stare kulturne filmove.

Porečdox svake godine prikazuje najnovije dokumentarne filmove iz regije i svijeta. Ove godine u okviru festivala održat će se i edukativne školske matinee, izložbe dokumentarističkih fotografija, okrugli stolovi, gostovanja autora, projekcije iznenađenja, *afterpartiji* i koncerti renomiranih bendova. Cilj je i pronaći nove izvore financiranja, njegujući kvalitetnu suradnju sa brojnim podražavateljima ovog jedinstvenog festivala na ovim područjima. Opći je cilj poticanje građana svih generacija na dolazak u kino, pružajući im kvalitetan sadržaj. Jedan od ciljeva će biti i poticanje i razvoj filmske kulture kod djece i mladih, njegujući kritičko mišljenje i selektivnost. Cilj je upoznavanje što većeg broja građanstva s filmskom kulturom, filmskim klasicima i počecima filma te s aktualnim filmskim ostvarenjima i premijerama, inače nedostupnim putem televizije, videoteka i klasičnog filmskog programa. Promoviranje dokumentarnog filma s naglaskom na domaće i regionalne nagrađivane autore i filmove te poticanje i edukacija mladih filmskih stvaratelja iz regije.

Tornaj se doma – Torna casa

Kroz ovaj projekt Učilište već nekoliko godina u Poreču okuplja umjetnike koji su vezani za Poreč, no svoje karijere stvaraju izvan Poreča, da se s radošću i posebnim osjećajem prema sredini, koja je jedna od stanica njihovog umjetničkog putovanja, vrate i pokažu što su novo

napravili. U vremenima kada je mobilnost umjetnika na najvišoj razini, živjeti na jednom mjestu, stvarati na drugom, a predstavljati se na nekom trećem postaje dijelom novog ritma življenja. U novim okolnostima, ritmu življenja, potrebno je stvoriti uvjete da se povremeno ta umjetnost i umjetnici „tornaju doma“. Ovim projektom Učilište kreće prema drugim porečkim institucijama, nevladinim organizacijama i pojedincima dajući priliku da grad i građani grade i progovaraju kulturu sami i na način na koji im najviše odgovara, stvarajući platformu za razvoj urbane kulture grada (GRADiTI Poreč), pokrećući sadržaje koji neće biti komercijalni, promovirajući svoje vrijednosti. U sklopu aktivnosti izdane su dvije knjige razgovora, 2020. i 2023. godine, sa engleskim prijevodima. Ove godine je u planu nastaviti s prezentacijom i afirmacijom porečkih umjetnika i autora, organizacijom događaja povezanih s promocijom umjetnika i upoznavanjem sugrađana s njihovim stvaralaštvom i radom. Cilj je povezati umjetnike, zajednicu i građane i valorizirati kulturni identitet grada Poreča i okolice.

Razvoj publike

Projekt razvoja publike podrazumijeva oblikovanje i očvršćivanje porečke publike koja prati kulturne sadržaje u neprestanom informiranju i edukaciji. Samim time održava se društveni i kulturni život grada tijekom cijele godine, neovisno o posjetiteljima i tijekomima turističke sezone. Projekt se provodi kroz raznovrsne aktivnosti, od predavanja, radionica do otvorenih proba. Posjetitelji aktivno sudjeluju neposrednim uključivanjem u učenje, promatranje i stvaranje te blizak susret i razgovor s umjetnicima, izvođačima i drugim istaknutim osobama u svom području i njihovim radom. Opći cilj je stvaranje angažirane publike, uključujući dugoročno ulaganje u buduću publiku kroz angažman djece i mladih.

Za Ples-Porečki plesni festival

Festival predstavlja novi projekt Učilišta koji će se održati povodom obilježavanja Međunarodnog dana plesa, a kojim će se Poreč afirmirati kao središte suvremenog plesa i izvedbenih umjetnosti. Radi se o trodnevnoj manifestaciji u sklopu koje su predviđene plesne radionice za djecu, mlade i odrasle; plesne predstave, projekcija plesnog filma, panel rasprave i izvedbe.

Eu projekt: Harmonia

Pučko otvoreno učilište je partner na projektu „Harmaonia“ koji se financira sredstvima EU u okviru programa prekogranične suradnje Interreg Italija – Hrvatska sa projektom „Zvukovi Mediterana-Umjetnička rezidencija i performans u malom gradu“. Ovo je interdisciplinarni kulturni projekt koji kombinira glazbene izvedbene umjetnosti, rezidencijalni rad i mediteranske teme s naglaskom na unaprjeđenje multikulturalnih prostora i poticanje održivog kulturnog razvoja u manjim zajednicama. Trajanje projekta je 24 mjeseca i financiran je 80% sredstva EU i 20% vlastita sredstva.

Eu projekt: U svom filmu

Projekt „U svom filmu“ osmišljen je za promicanje sudjelovanje u kulturi pripadnika ranjivih skupina kroz filmske radionice. Tijekom 24 mjeseca provest će se 8 radionica animiranog dokumentarnog, igranog filma i animacija putem mobitela. Radionice su predviđene za različite dobne skupine, na njima će sudionici steći tehničke, kreativne i socijalne vještine. Putem javne prezentacije izrađenih filmova, pomiče se inkluzivnost i kreativnost u lokalnoj zajednici.

Projekt je u 100% iznosu financiran iz sredstava EU, putem Europskog socijalnog fonda plus – Program učinkoviti ljudski potencijali 2021. -2027.

Likovna djelatnost

Izložbe u galeriji Zuccato

Djelatnost galerije Zuccato prezentacija je najpriznatijih i najrelevantnijih domaćih i stranih likovnih umjetnika. Namjera je da se kroz galerijski program svake godine ponudi panorama ne samo suvremenih već i povijesno relevantnih autora i autorica vezanih za sve grane

likovne umjetnosti. Izložbe slijede tiskani promotivni promidžbeni materijali u skladu s kriterijima struke te se kroz iste valorizira sadržaj. Cilj je organizirati kvalitetan program kroz prezentaciju domaće i međunarodne umjetničke scene, te umrežavanje s likovnim akademijama, fakultetima, muzejima, fondacijama, domaćim i međunarodnim ustanovama u kulturi. Privlačenjem međunarodnih produkcija, suradnji potiče se kulturna raznolikost i raznovrsnost te osiguravaju uvjeti za razvitak umjetničkog stvaralaštva i kulturnog turizma. Kroz aktivnu suradnju sa školskim ustanovama, organizaciju likovnih radionica i stručno vođenje kroz izložbe, osnovni je cilj približavanje umjetnosti djeci školskog i predškolskog uzrasta i povećanje posjeta galerijama.

U 2026. godini planira se organizirati skupna izložba 41. slikarska kolonija Riviera, također se nastavlja suradnja sa Austrijskim kulturnim forumom i kulturnim centrom Štajerske sa gostovanjem izložbe Photo Graz selection VI. Slijede samostalna izložba priznatog slovenskog slikara i prof. Ljubljanske akademije Mitje Ficka. Uz to se nastavlja suradnja sa Institutom za istraživanje Avangarde predstavljanjem talijanskih autora Enzo Cacciola i Marise Bandiere Cerantola. Slijedi samostalna izložba akademskog kipara Denisa Kraškovića. Planirana je i bienalna izložba američkog ilustratora Bagrama Ibautollina.

Izložbe u Maloj galeriji i Istarskoj sabornici

U Maloj galeriji tendencija je da se predstavljaju i promoviraju likovni projekti suvremene produkcije mlađih i neafirmiranih autora, najčešće novih medija i fotografija te izložbe priznatih autora manjeg opsega. Uz aktivnu promociju domaće likovne scene i niz međunarodnih suradnji, ističu se i projekti s ciljem popularizacije likovne umjetnosti za šire društvene skupine. Izlagat će Hana Belobrk, Ante Polić, Janis Beletić i Maja Bachler. Organizirat ćemo i 18. Profuturu te izložbu prošlogodišnjeg pobjednika 16. Profuture Karla Bonačića.

Izložba 66. Annale

Naša najstarija manifestacija je porečki Annale, izložba suvremene umjetnosti čije prvo izdanje datira iz davne 1961. godine i koja već godinama gradi reputaciju ekskluzivnog likovnog događaja čiji je status već institucionalan. Annale se organizira tijekom srpnja, kolovoza i rujna u samom „vrhu“ ljetne sezone, kada u Hrvatskoj ima najveći broj turista. Za 66. Annale planirana je suradnja s Vanjom Babićem, voditeljem galerije Matice Hrvatske od 1995.god., a od 2010. također je i stalni kustos suradnik u Galeriji Kranjčar. Uz izložbu organizirat će se i radionica za djecu i mlade koja će tematski biti vezana za Annale. Ovom izložbom želi se prikazati presjek suvremene likovne scene te obogatiti kulturno – turističku ponudu Poreča, Istre i Hrvatske.

36. Međunarodna studentska kiparska škola Montraker

Međunarodna studentska kiparska škola Montraker ljetna je škola za polaznike likovnih akademija koja se održava već dvadeset i tri godine tijekom rujna.

2026. g. u Montrakeru i dalje će učestvovati akademije iz Zagreba, Rijeke, Splita, Ljubljane i Venecije. Skulpture nastale za vrijeme škole postaviti će se u javni prostor. Planirano je da akademski kipar Petar Barišić osmisli i realizira svoju skulpturu u kamenu.

Za vrijeme trajanja škole organizirat ćemo fotonatječaj s temom Kiparske škole te prateću izložbu najboljih fotografija.

Ostale priredbe

Obuhvaća aktivnosti vezane uz obilježavanje državnih blagdana i značajnih tradicionalnih godišnjih manifestacija i datuma iz povijesti grada poput Dana grada Poreča-Parenza, dodjele Nagrade sv. Maura, obilježavanje Rušnjaka, Dječjeg tjedna, Adventa Poreč i druge manifestacije. U sadržaj ovih aktivnosti ulazi logistička i operativna pomoć u pripremi i izvedbi različitih programa te grafička priprema i izrada pratećeg tiskovnog materijala, prvenstveno za programe i aktivnosti Grada, a pored toga i različitih programa i aktivnosti gradskih ustanova, udruga i društava. Opći cilj aktivnosti je predstavljanje i promocija osoba

koje svojim djelovanjem obogaćuju i doprinose vrijednostima svoje životne zajednice, grada i okolice, suradnja i afirmacija programa i aktivnosti gradskih ustanova, udruga i društava, te povezivanje zajednice.

Obrazovna djelatnost

Obrazovni program

Tijekom 2026. godine, Učilište nastavlja svoju obrazovnu misiju kroz stvaranje poticajne i pristupačne okoline za cjeloživotno učenje odraslih. Cilj je osnažiti pojedince kroz stjecanje novih znanja i vještina koje će im pomoći u osobnom i profesionalnom razvoju.

U planu je provedba raznolikih obrazovnih programa koji su usklađeni s interesima i potrebama odraslih polaznika. Poseban naglasak stavlja se na stjecanje mikrokvalifikacija i djelomičnih kvalifikacija, među kojima se ističu: Asistent za upravljanje projektima, Njegovatelj, Knjigovođa, Pomoćnik u nastavi, Internetski marketing i brendiranje te Društveno odgovorno poslovanje.

Pored formalnih programa, planira se i organizacija kreativnih radionica, dječjih glazbenih, plesnih i dramskih aktivnosti, kao i tečajeva stranih jezika te hrvatskog jezika za strane državljane.

Nastava će se provoditi u dva ciklusa godišnje – prvi od siječnja do lipnja, a drugi od rujna do prosinca.

Financiranje obrazovne djelatnosti ostvaruje se putem vlastitih sredstava, uplata polaznika, potpora poslodavaca, kao i kroz sustave vaučera Hrvatskog zavoda za zapošljavanje, podršku Istarske županije, nadležnih ministarstava te drugih domaćih i europskih fondova i institucija. Opći cilj: omogućiti što većem broju građana, bez obzira na dob, pristup kvalitetnom obrazovanju te time pridonijeti njihovom razvoju i općem napretku zajednice.

Mješoviti pjevački zbor Joakim Rakovac

Mješoviti pjevački zbor "Joakim Rakovac", koji već od 1979. godine djeluje u kulturi Grada Poreča i u 2026. godini nastavlja njegovanje bogate tradicije zborskog pjevanja. Zbor ostaje posvećen promicanju glazbenog stvaralaštva, s naglaskom na istarski glazbeni izričaj, te poticanju međugeneracijskog povezivanja kroz zajedničko muziciranje.

Posebna pažnja posvećuje se uključivanju mladih članova, čime se osigurava kontinuitet i svježina u radu Zbora, ali i njeguje osjećaj zajedništva među članovima različitih dobnih skupina.

Tijekom godine planirani su brojni nastupi, uključujući tradicionalno sudjelovanje na Susretu pjevačkih zborova "Naš kanat je lip", adventskim događanjima u Poreču, obilježavanju važnih datuma za grad, kao i nastupi na međunarodnim kulturnim manifestacijama.

Dječji puhački orkestar Porečki delfini

Tijekom 2026. godine, Dječji puhački orkestar "Porečki delfini" nastavlja okupljati mlade glazbenike, pružajući djeci priliku za stjecanje znanja i iskustva u sviranju puhačkih instrumenata unutar orkestralnog okruženja. Orkestar ostaje predan stvaranju poticajne i edukativne atmosfere u kojoj se njeguje glazbeni talent i ljubav prema glazbi od osnovnoškolske dobi.

Poseban fokus i dalje će biti usmjeren na uključivanje novih članova, čime se osigurava kontinuitet rada i širenje zajednice mladih glazbenika. Kroz redovite grupne i individualne probe, djeca će razvijati svoje tehničke vještine, poticati međusobnu suradnju i jačati kreativno izražavanje.

Tijekom godine planirani su nastupi na značajnim gradskim događanjima kao što su Dan Grada Poreča te blagdanski program "Advent Poreč".

Nabava opreme za upravo

Sredstva su planirana za nabavu opreme za poboljšanje uvjeta rada Ustanove i to: nabava videonadzora za zgradu učilišta, printera sa skenerom, informatičke opreme (2 računala) i uredske stolice za djelatnike.

Nabava opreme u kulturi

Nabava opreme u likovnoj djelatnosti - za potrebe Međunarodne studentske kiparske škole Montraker planira se obnoviti alat za obradu kamena radi zamjene postojećeg koji je dotrajavao ili oštećen (električna brusilica, bušilice, kompresor, pneumatski pištolj).

Nabava opreme za obrazovanje - sredstva su planirana za nabavu opreme za poboljšanje uvjeta rada djelatnosti i to: informatičke opreme (1. prijenosno računalo i uredske opreme i 1. printer / skener).

GRADSKA KNJIŽNICA POREČ

U skladu sa Statutom i Pravilnicima Gradske knjižnice razvijat će se obrazovna, kulturna i informacijska uloga narodne knjižnice koja je definirana nizom nacionalnih i međunarodnih dokumenata i smjernica. U svom poslovanju, osim poštivanja zakonskih odredbi, nastojat će se dosegnuti minimum propisanih uvjeta glede broja djelatnika, veličine prostora, opreme, knjižničnih zbirki i korištenja građe.

Misija: Gradska knjižnica Poreč je kulturno-informacijski centar grada Poreča, opće prepoznatljivo mjesto doživotnog učenja i susretište članova lokalne zajednice koji omogućava svim građanima dostup do relevantne informacije neovisno o njihovoj dobi, spolu, društvenom statusu, naciji, vjeri i rasi te u skladu s potrebama građana utemeljuje nove službe i usluge bogateći kulturni život svakog pojedinca i zajednice u cjelini.

Vizija: Gradska knjižnica Poreč, kao vodeći gradski kulturno-informacijski centar, treba biti:

- ustanova koja će sustavno promicati pisanu riječ i doživotno učenje;
- ustanova kojoj je u središtu pozornosti korisnik i njegove kulturne potrebe;
- institucija otvorena za suradnju s drugim institucijama i za građane svih dobnih skupina;
- inovativna institucija koja posluje u skladu s nacionalnim standardima za narodne knjižnice;
- ustanova u kojoj su osnovne usluge besplatne za sve građane.

Knjižnicu zastupa i predstavlja ravnatelj, koji je ujedno i poslovni i stručni voditelj Knjižnice. Stručno vijeće čini stručno osoblje Knjižnice od 6 djelatnika. U dugoročnom planiranju potrebno je predvidjeti zapošljavanje domara na nepuno radno vrijeme. Usluge računovodstveno-knjigovodstvenih poslova obavljat će se i dalje, dogovorno, u suradnji s Pučkim otvorenim učilištem Poreč temeljem Sporazuma (KLASA: 401-05/25-01/3, UR. BROJ: 2167-14-05/01-25-1). Planirana je božićnica za 8 djelatnika, sredstva za dar 2 djece te 1 jubilara nagrada.

Administrativno, tehničko i stručno osoblje

Aktivnosti kojima se osiguravaju plaće za redovan rad, ostali rashodi za zaposlene, doprinosi za zdravstveno osiguranje, doprinosi za zapošljavanje. U 2026. godini planirana je zaposlenost od 8 osoba i to za 7 stručnih djelatnika te 1 spremačice na nepuno radno vrijeme. Usluge domara, tehničara i računovodstveno-knjigovodstveni poslovi obavljat će se i dalje, dogovorno sa Zavičajnim muzejom Poreštine i Pučkim otvorenim učilištem Poreč dok se ne riješi zapošljavanje pri samoj ustanovi. Planirana je isplata božićnica za 8 zaposlenika, sredstva za dar za 2 djece te 1 jubilara nagrada. U ovoj aktivnosti planirane su naknade za prijevoz, energiju, usluge telefona, pošte i prijevoza, usluge tekućeg i investicijskog održavanja, komunalne usluge, premije osiguranja, časopise i dnevni tisak za čitaonicu,

računalne usluge za računovodstvenu aplikaciju LibussoftCicoma i za knjižničnu aplikaciju VIVA info.

Povećanje izdataka odnosi se na zapošljavanje jednog djelatnika na puno radno vrijeme na radno mjesto knjižničarskog tehničara (SSS).

Prikaz procjene potrebnih sredstava: 284.356 EUR

Planirani izvor financiranja: Proračun Grada Poreča i prihodi za posebne namjene.

Književni susreti, nagrade i sajmovi

Sredstva su namijenjena kulturno-animacijskim i edukacijskim programima za odrasle (gostovanja književnika i umjetnika, predstavljanja i promocije knjiga, stručna predavanja, Mjesec hrvatske knjige, projekt „Sretne priče“, kampanja „Čita(j)mo da ne oguglamo!“) i programima za djecu i mlade (ciklus radionica i igraonica za djecu „Petkom u pet“ i „Prije mora do Marafora“ koji su otvoreni i besplatni za sve zainteresirane građane. Povećanje izdataka odnosi se na planirane aktivnosti koje će se provoditi u mjesnim odborima Grada Poreča, a sve u sklopu rada bibliobusne službe.

Obrazloženje cilja: popularizacija knjige i čitanja, poticanje međunarodne suradnje, širenja knjižnične mreže izvan matičnog odjela Knjižnice, održavanje i poboljšanje odnosa s drugim zemljama na temelju umjetnosti i kulture, doprinos razvoju kulturnog turizma na našem području.

Očekivani rezultati: Osnovna misao vodilja planiranih aktivnosti je popularizacija knjige i čitanja, pružanje novih mogućnosti edukacije u sadržajima koji su vezani uz djelovanje Gradske knjižnice.

Prikaz procjene ukupno potrebnih sredstava za programe: 48.617 EUR

Planirani izvor financiranja: Proračun Grada Poreča, Istarska županija, Ministarstvo kulture i medija RH, općinski proračun i prihodi za posebne namjene.

Od tradicionalnih manifestacija posebno se ističu:

1. XXX. Laurus nobilis, dodjela literarne nagrade za dvojezično pisano (hrvatski i talijanski jezik) stvaralaštvo učenika viših razreda osnovnih škola i srednjoškolaca s područja Poreča i okolice, za izvorno prozno djelo.
2. XXXIII. Verši na šterni, godišnji susret čakavskih pjesnika na Batistelinoj šterni u Vižinadi. Nakon objavljenog natječaja, svake godine novi izbornik odabire najuspješnija ostvarenja koja njihovi autori kazuju na susretu. Gradska knjižnica Poreč izdavač je istoimene zbirke pjesama Verši na šterni.
3. XIX. BOOKtiga, međunarodni festival pročitanih knjiga koji obuhvaća ponudu međunarodnih i domaćih antikvarijata, knjižni sajam BOOKtižin te dodjelu Nagrade BOOKtiga. Planira se raznovrstan program za sve dobne skupine od predstavljanja knjiga do radionica za djecu i odrasle.
4. Kampanja „Čita(j)mo da ne oguglamo“ - Grad Poreč i općine Vrsar, Sveti Lovreč, Vižinada, Višnjan, Kaštelir-Labinci, Tar-Vabriga i Funtana, koji su se s velikom podrškom odazvali pozivu Gradske knjižnice Poreč i prepoznali važnost čitanja, zajedno provode kampanju „Čita(j)mo da ne oguglamo!“, s ciljem da se omogući besplatna godišnja članarina za svu djecu do 15. godine života na području cijele Poreštine.
5. Bibliokombi – „Na istoj stranici“ - Postprojektne aktivnosti europskog projekta „Na istoj strani(ci)“ ostvarit će se kroz aktivnost Bibliokombi koja je odobrena te u potpunosti financirana od Europskog socijalnog fonda – operativni program Učinkoviti ljudski potencijali 2014. – 2020.

Predviđena sredstva namijenjena su troškovima: održavanja redovitog poslovanja bibliobusne službe i to: gorivo, godišnji tehnički pregled, osiguranje, godišnji servis vozila i čišćenje.

Nabavka knjižne i neknjižne građe

Knjižnične zbirke će se i dalje izgrađivati primjerno potrebama lokalne zajednice, a trenutno nedostupna, a potrebna građa dobavljat će se putem međuknjižnične posudbe. Pri nabavci knjižnične građe vodit će se računa o preporukama Standarda za narodne knjižnice, ali s posebnom pažnjom prema razvoju stručnih i znanstvenih knjižničnih baza iz područja turizma, ekonomije i poljoprivrede koji su vodeći interesi i društveno-gospodarske specifičnosti našeg područja. Predviđena sredstva odnose se na redovnu godišnju nabavu knjižnične građe za matični odjel, odjel za djecu i mlade te za fond bibliobusne službe.

Za redovnu nabavu knjižne i neknjižne građe, predviđena su sredstva iz izvora Grada Poreča i Ministarstva kulture i medija RH, a planirani broj novih jedinica je 1200 svezaka.

Za nabavu knjižne i neknjižne građe putem modela otkupa knjiga za narodne knjižnice financiranog od strane Ministarstva kulture i medija RH, planirana je nabava 550 svezaka.

Obrazloženje cilja koji se postiže provedbom predloženog programa:

Osnovna ideja i cilj programa jest obogaćivanje knjižničnog fonda te posredovanje u dostupnosti informacija i publikacija.

Očekivani rezultati:

Nabavkom knjižne i neknjižne građe osigurava se odgovarajuća razina u pristupu informacijama zainteresiranim korisnicima. U tom će se cilju nabavljati, čuvati i učiniti dostupnom građa kupljena u skladu s planom nabave.

Prikaz procjene ukupno potrebnih sredstava za programe: 34.600 EUR

Planirani izvor financiranja: Proračun Grada Poreča i Ministarstva kulture i medija RH.

Nabava opreme za knjižnicu

Predviđena sredstva za nabavu informatičke opreme namijenjena su nabavi 2 stolna te 2 prijenosna računala.

Stolna računala namijenjena su za potrebe redovnog poslovanja matičnog odjela te za potrebe provođenja redovitih programa i aktivnosti Gradske knjižnice Poreč. Za kvalitetan rad i ispunjenje svih ciljeva rada sa svim dobnim skupinama, potrebno je pristupiti suvremenom opremanju i informatizaciji što je neophodno za provođenje edukativnih sadržaja za korisnike tijekom cijele godine. Novom opremom, omogućilo bi se kvalitetno iskorištavanje informacijskih izvora u svrhu cjeloživotnog učenja.

Prijenosna računala namijenjena su za potrebe provođenja novog projekta „Knjižnica sjemenja“ koji ima za cilj podizanje svijesti o očuvanju autohtonih sorti i biološke raznolikosti, kao i isticanje važnosti samodostatnosti te prirodnog, održivog vrtlarenja. Računala će biti u upotrebi za slobodno pretraživanje gdje će biti dostupna baza Knjižnice sjemenja, te će ona biti povezana s katalogom Gradske knjižnice Poreč, putem kojega će korisnici moći pretraživati i građu vezanu za sadnju i sjemenje. Time se potiče sve zainteresirane na kvalitetno korištenje relevantnih izvora dostupnih u Knjižnici.

Povećanje izdataka se odnosi na nabavu informatičke opreme za potrebe redovnog poslovanja te za potrebe provođenja novog projekta „Knjižnica sjemenja“.

Obrazloženje cilja koji se postiže provedbom predloženog programa:

Nabavkom nove informatičke opreme korisnicima će se omogućiti siguran i kvalitetan pristup informacijama u elektroničkom okruženju. Osim toga, oprema će omogućiti izradu potrebnih materijala za izvođenje edukativno-kreativnih radionica, radionica pisanja, predavanja i književnih susreta.

Očekivani rezultati:

Tijekom provedbe programa, redovito će se održavati edukativno-kreativne radionice za korisnike svih dobnih skupina, predavanja, radionice pisanja i književni susreti. Projektne aktivnosti pridonijet će povećanju kvalitete provođenja slobodnog vremena djece, mladih i svih zainteresiranih s područja Poreštine te smanjenju socijalne isključenosti i osamljenosti. Prijenos rezultata programa u druge općine (koje gravitiraju gradu Poreču) dodatna je

mogućnost pošto se predviđa da će dio educiranih korisnika, po završetku programa, svoje znanje širiti na druge korisnike. Zaključno, provedba programa rezultirat će stjecanjem novih kontakata i poznanstava koji će imati za posljedicu razvoj novih ideja i projekata nužnih za jačanje korisnika svih dobnih skupina u nepovoljnom položaju, ali i nositelja projekta, partnera te stručnih izvoditelja.

Osnovna ideja, cilj ili svrha programa:

Osiguranje odgovarajuće informatičke opreme preduvjet je za izvedbu planiranih aktivnosti. Ponudom novih sadržaja, osim njegovanja kulture knjige, potiče se i njeguje, danas vrlo važna, informacijska pismenost i provodi se pravo na doživotno učenje svih potencijalnih korisnika knjižnice.

Prikaz procjene ukupno potrebnih sredstava za program: 8.400 EUR.

Planirani izvor financiranja: Proračun Grada Poreča, Ministarstva kulture i medija RH te prihodi za posebne namjene.

ZAVIČAJNI MUZEJ POREŠTINE - MUSEO DEL TERRITORIO PARENTINO

Sukladno Statutu djelatnost Muzeja je sakupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih i kulturnih dobara, te njihova stručna i znanstvena obrada i sistematizacija u zbirke predmeta iz povijesti grada Poreča i njegove okolice, kulturne povijesti, političke i gospodarske povijesti, te znanosti i tehnologije, trajna zaštita muzejske građe, muzejske dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta, te njihovo neposredno i posredno predstavljanje javnosti putem stalnih i povremenih izložba, objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sustava, pripremanje i organiziranje izložba iz drugih dijelova nacionalne i opće kulturne baštine, organiziranje predavanja, tribina, seminara, znanstvenih skupova, tečajeva, izdavanje monografija, kataloga i ostalih stručnih publikacija

Misija: Poslanje Zavičajnog muzeja Poreštine je poticati ljubav i interes za naš grad i njegovu okolicu, te motivirati na učenje, istraživanje i dublje razumijevanje baštine i kulture koju su baštinili njegovi stanovnici, kako oni koji ovdje danas žive, tako i oni raseljeni. Svoje poslanje ostvaruje kroz rad na projektu novog stalnog postava u proces izrade kojega je uključen veliki broj Porečana iz zemlje i izvan, kroz kontinuirano jačanje njihove ekspertize i stručnosti te kroz strukovno umrežavanje na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i internacionalnoj razini.

Vizija: Vizija Zavičajnog muzeja Poreštine je stvoriti inovativno i suvremeno muzejsko, baštinsko i edukacijsko sjedište grada i svih njegovih građana i posjetitelja, koje je duboko privrženo zajednici u kojoj djeluje. Muzej svojim kreativnim interpretacijskim i prezentacijskim umijećima aktivno djeluje na zaštiti i očuvanju baštine grada i okolice za generacije koje dolaze. Djeluje na principima održivosti, jednakosti i kreativnosti. Muzej želi biti prepoznat kroz svoje suvremene muzeološke, kulturne, socijalne i gospodarske doprinose razvoju našega grada i županije te biti aktivni čimbenik uspostavljanja kontinuiteta kulturnih i civilizacijskih vrijednosti grada i svih njegovih stanovnika u zemlji i izvan nje.

Muzej zastupa i predstavlja ravnateljica. Upravno vijeće muzeja čini 5 članova, od kojih su trojica predstavnici osnivača, dok dvojica dolaze iz redova zaposlenika. Stručno vijeće čini stručno osoblje Muzeja i sastoji se od 7 članova. Računovodstveno-knjigovodstveni poslovi obavljaju se u suradnji s Pučkim otvorenim učilištem Poreč.

Administrativno, tehničko i stručno osoblje

U ovoj aktivnosti planiraju se sredstva kojima se podmiruju rashodi za zaposlene prema važećem Pravilniku o radu, te rashodi za materijalne troškove vezane za službena putovanja i druge rashode koji proizlaze iz prava zaposlenika. U 2026. godini planirana je zaposlenost od 12 osoba (ravnateljica, 2, viša kustosa, 3 kustosa, dokumentarist-kustos, kustos u Centru za posjetitelje „La mula“, spremačica i 3 domara od kojih 1 domar u Muzeju i 2 u Parku

skulptura Dušana Džamonje u Vrsaru). Računovodstveno-knjigovodstveni poslovi obavljat će se sukladno Sporazumu s Pučkim otvorenim učilištem Poreč. Planirana je isplata božićnica, sredstva za dar djeci te isplata jubilarnih nagrada i otpremnina. Planiranim sredstvima podmiruju se svi materijalni rashodi kojima se omogućava redovno funkcioniranje ustanove, poštujući načelo ekonomičnosti, namjenskog i svrhovitog korištenja sredstava, tako da su u ovoj aktivnosti planirane naknade za prijevoz, energiju, usluge telefona, pošte i prijevoza, usluge tekućeg i investicijskog održavanja, komunalne usluge, premije osiguranja, računalne usluge za računovodstvenu aplikaciju LibussoftCicoma i za muzejsku aplikaciju M++.

Restauracije, izložbe i istraživanja muzejske građe

Aktivnost Restauracije, izložbe i istraživanja muzejske građe obuhvaća 9 podaktivnosti kojima se ostvaruje temeljna funkcija Muzeja kroz sakupljanje, istraživanje i prezentiranje muzejske građe i to: *Digitalizacija građe „Dostupna prošlost“, Restauracija knjiga Spomeničke knjižnice (16. st.), Restauracija predmeta arheološkog odjela, Preventivna zaštita muzejske građe, Muzejske manifestacije, Održavanje Parka skulptura Dušana Džamonje, Međunarodno arheološko istraživanje lokaliteta Lorun, Arheološko istraživanje Stancija Blek, Pedagoško edukativni program „La mula“.*

Digitalizacija građe „Dostupna prošlost“

Portal digitalizirane baštine je mrežna usluga kojom Muzej predstavlja izbor digitalizirane građe u okviru projekta digitalizacije. Zahvaljujući sredstvima Ministarstva kulture RH 2011. i 2012. započeta je digitalizacija izabrane građe iz Zbirke razglednica i Zbirke fotografija Povijesnog odjela, koja je nastavljena u trogodišnjem razdoblju od 2014. do 2016, a od 2017. do 2022. izvršeno je programiranje i implementacija digitalne zbirke (prva i druga faza). Program digitalizacije se planira nastaviti i tijekom 2026. Izabrana građa predstavlja značajne kulturne vrijednosti zavičajne baštine našega kraja čijim će se prijenosom u elektronički oblik omogućiti najširoj javnosti trajni dostup nastalih sadržaja u digitalnom obliku.

Restauracija knjiga Spomeničke knjižnice (16. st.)

Spomenička knjižnica Muzeja broji 5878 svezaka od kojih se svojom starošću i vrijednošću ističu inkunabula tiskana 1489. te 56 naslova u 62 sveska tiskanih u 16. stoljeću (tzv. cinquecentine) te kao takva spada u najdragocjeniju knjižničku baštinu Istre i Republike Hrvatske. Knjige su tijekom stoljeća bile pohranjene u lošim mikroklimatskim uvjetima zbog čega je došlo do velikih oštećenja. Zahvaljujući značajnoj donaciji Regije Veneto te sredstvima Ministarstva kulture RH i Grada Poreča do sada je restaurirano 47 knjiga od kojih 44 cinquecentine. Tijekom 2026. godine planiramo dovršiti restauraciju knjige Liber sextum decretalium d. Bonifacii papae, Venecija 1595., ZMP16336. Cilj programa je zaštita od daljnjega propadanja svih knjiga tiskanih u 16. stoljeću iz zbirke Spomenička knjižnica Muzeja te stvaranje uvjeta za njihovo izlaganje i upoznavanje javnosti s tom vrijednom Porečkom baštinom.

Restauracija predmeta Arheološkog odjela

Tijekom 2023. godine Zavičajni muzej Poreštine proveo je nekoliko značajnih arheoloških istraživanja prilikom kojih su pronađeni iznimno važni prapovijesni nalazi koji se mogu datirati u željezno doba. Riječ je o predmetima izrađenim od bronce i keramike za koje je potrebno poduzeti hitne mjere zaštite, a potom i opsežne konzervatorsko-restauratorske radove. Zatečeno stanje građe zahtjeva primjenu cjelovitih postupaka konzervacije i restauracije. Tijekom 2024. i 2025. godine restaurirani su metalni predmeti, dok se u 2026. godini planira restauracija keramičkih predmeta. Restauracija ima cilj zaštititi predmete od daljnjeg propadanja, produljiti njihov životni vijek, te pripremiti građu za buduću prezentaciju.

Preventivna zaštita muzejske građe

Muzeji su dužni provoditi preventivnu zaštitu muzejske građe, konzervaciju i restauraciju ugrožene građe, kroz poduzimanje mjera i radova nužnih za njezinu zaštitu i očuvanje. Čuvanje i zaštita muzejske građe i muzejske dokumentacije niz je postupaka kojima se zaustavlja ili usporava prirodno propadanje muzejske građe i muzejske dokumentacije te umanjuju štetne posljedice prirodnih nepogoda ili štetnog djelovanja ljudi. U 2026. godini Muzej će nastaviti s planom i programom preventivne zaštite, konzervacije i restauracije fundusa svih muzejskih zbirki, a posebno jedinica građe koje će biti dijelom novog stalnog postava.

Muzejske manifestacije

Muzej već godinama njeguje pedagoško-edukativnu djelatnost kojom na razne načine i u različitim oblicima dodatnim muzejskim programima i projektima publici približava muzejsku građu i muzejske projekte. U 2026. godini se planiraju dva veća pedagoško-edukativna programa u sklopu muzejskih manifestacija: *Noć muzeja (siječanj)* i *Međunarodni dan muzeja (svibanj)*. U sklopu obilježavanja bit će organizirani pedagoško-edukativni programi: radionice i igraonice za djecu, predavanja, stručna vođenja (posebne rute povezane s temom), izložbe, kvizovi, predstave i dr.

Održavanje Parka skulptura Dušana Džamonje

Umjetnik svjetskog glasa Dušan Džamonja poklonio je u trajnu ostavštinu općini Vrsar i svom građanstvu skulpture koje su postavljene u Parku Dušana Džamonje u Vrsaru. Brigu o njegovom održavanju preuzeo je Zavičajni muzej Poreštine. Ovaj je Park značajan u smislu kulturno-turističke ponude istarskog poluotoka obzirom da sadrži dio opusa poznatog skulptora. U njemu posjetitelj može uživati među oblicima moderne skulpture smještene u pitomom krajoliku vrsarske prirode. Ugovorom sklopljenim 25. veljače 1997. (klasa 612-05/96-01/09, Urbroj: 5030104-97-1) Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Istarska županija, Grad Poreč i Općina Vrsar sporazumno su utvrdili da će novčano osigurati održavanje Parka skulptura Dušana Džamonje i redovite prihode djelatnika.

Međunarodno arheološko istraživanje lokaliteta Lorun

Od 1994. godine Muzej je nositelj projekta međunarodnog arheološkog istraživanja u kojem su uz Muzej zastupljene sljedeće institucije: Aix-Marseille Université, Centre Camille Jullian, École française de Rome. Već se dugi niz godina na poluotoku Loron istražuje proizvodnja antičke figline na rimskoj ladanjskoj vili. Radi se o vrlo značajnom arheološkom lokalitetu koji je u rimsko doba bio jedan od glavnih centara proizvodnje keramike (posebno amfora tipa Dressel 6B) na sjevernom Jadranu. Sam lokalitet smješten je blizu Červara kod Poreča na području prepunom arheoloških nalazišta. Osim zbog povijesne važnosti samog lokaliteta, arheološka su istraživanja važna jer se na njima svake godine izravno educiraju hrvatski i strani studenti arheologije. Dosadašnja istraživanja donijela su niz novih spoznaja koje su važne kako za lokalnu i regionalnu povijest, tako i za širi sjeverno-jadranski kontekst. Od 2014. godine arheološka kampanja fokusirana je na istraživanje struktura na sjevernom dijelu loronskog poluotoka, na području Lorun – Santa Marina, gdje su pronađeni ostaci velike maritimne vile s cisternom, uljarom i veličanstvenim stubištem. Osim njih, tijekom posljednjih osam godina istraživanja otkrivene su brojne nove arheološke strukture. Posebno zanimljiv je sistem vodoopskrbe koji se sastojao od velike cisterne, manjeg bazena, kanala i odvodnih cijevi kojima se voda prenosila u različite dijelove rimske vile, te monumentalno stubište koje je vodilo prema rezidencijalnom najluksuznijem dijelu ovog kompleksa. Istraživanjima 2022. godine otkrivena je rampa, popločena s dobro sačuvanim i kvalitetno isklesanim kamenim pločama, što je dokaz visokog nivoa gradnje. S južne strane vile otvorena je sonda u kojoj je pronađen sustav kanala za odvodnju, s naznakom da se ovdje nalazila *pars fructuraria*, gdje se možda prerađivalo grožđe, no tek buduća istraživanja omogućit će određivanje točne funkcije ovih prostora kao i funkcije kanala. Sa sjeverne strane

rampe otvorena je veća sonda u prostoriji servisnog dijela vile. Naišlo se na bogat kasnoantički sloj s materijalom iz IV. stoljeća. Treba naglasiti da su figlina i vila bili u upotrebi do kraja III. i početka IV. stoljeća, a nakon toga počinje njihovo propadanje. U kasnoj antici (IV. i početak V. stoljeća) u prostorijama vile žive manje zajednice koje se bave ribarstvom, recikliranjem metala i ostalih elemenata iz nekadašnje raskošne vile. Nova arheološka istraživanja planiraju se u lipnju i srpnju 2026. godine. Na temelju ne destruktivnih metoda istraživanja procjenjuje se da je do danas otkriveno manje od pola sveukupnih sačuvanih arheoloških struktura, stoga sam lokalitet spada među veće komplekse takvog tipa na Jadranu. Potencijalno najzanimljiviji i najatraktivniji dio, luksuzna *pars urbana* - rezidencijalni dio kompleksa, istražit će tijekom budućih arheoloških kampanja

Arheološko istraživanje Stancija Blek

Na Stanciji Blek u Općini Tar-Vabriga identificiran je višeslojni lokalitet s arhitektonskim ostacima kompleksne strukture. Središnje i najbolje sačuvano zdanje tvori pravokutni tlocrt (kula 11x7 m), dok su uz njega dozidani brojni aneksi ili zasebne strukture. Vidljiva je arhitektura mahom srednjovjekovna, uz iznimku antičke cisterne, no istraživanjima na ovoj i susjednim k.č. identificirani su ostaci rimskog ruralnog naselja (*villa rustica*). Uz kulu nalazi se manje crkvice ranosrednjovjekovne datacije, uz koju je identificirana srednjovjekovna funerarna zona. Na lokalitetu Stancija Blek u Taru Muzej i Institut za arheologiju iz Zagreba od 2008. godine provode arheološka istraživanja kojima su definirani odnosi danas vidljive arhitekture i ranijih faza kompleksa koje je bilo moguće naslutiti zbog pojave velikog broja spolija i slučajnih nalaza. Sve faze života na lokalitetu karakterizira očuvanost zidnih struktura u elevaciji, a stanje pojedinih struktura posebno je kritično s obzirom na prolongirani boravak pod utjecajem atmosferilija. Stoga su konzervatorsko-restauratorski radovi na zidnim strukturama nužni nakon svake kampanje istraživanja kako ne bi došlo do njihova urušavanja ili nepovratnih oštećenja. Konzervatorsko-restauratorski radovi predviđeni su u razdoblju svibnja i lipnja 2026., a uslijedit će nakon arheoloških istraživanja.

Pedagoško-edukativni program "La mula"

Pedagoško – edukativni program "La mula" planira se realizirati u listopadu 2026. Sastoji se od tri dijela, umjetničkog, edukacijskog i prezentacijskog. umjetnički dio: prezentacija umjetnička rada kroz prigodnu izložbu. Realizacija tog dijela podrazumijeva aktivnu suradnju s umjetnicima/ama (uključujući i sudjelovanje u produkciji radova); edukativni dio: radionica za odrasle uz angažiranje vanjskog voditelja i radionica za djecu u organizaciji ZMP-a; prezentacijski dio: predstavljanje uspješnih priča odnosno primjera dobre prakse na temu žena u društvenom poduzetništvu.

Nabava opreme, knjiga i muzejskih predmeta

Planira se nabava osobnog računala s operacijskim sustavom Windows Professional i paketom programskih aplikacija Microsoft Office, te nabava knjiga za muzejsku knjižnicu otvorenu studentima i znanstvenicima i nabava muzejskih predmeta koji se nude na tržištu a predstavljanju dragocjenosti neophodne za upotpunjavanje muzejskih zbirki. Planira se nabavka metalnih polica za opremanje depoa. Cilj kapitalnog je pravilno čuvanje muzejskih predmeta, kao i opreme, potrebne muzejskim djelatnicima za obavljanje njihova posla, upotpunjavanje fonda muzejske knjižnice kupnjom, razmjenom ili darovanjem knjiga i stručnih časopisa te upotpunjavanje zbirki muzejskih predmeta kupnjom ili darovanjem istih.

Obnova zgrade Palače Sinčić

Tijekom 2025. provedena je javna nabava za energetska obnovu zgrade Zavičajnog muzeja Poreštine s pratećim popratnim građevinsko-obrtničkim radovima, koji se planiraju dovršiti do sredine 2026. Izvođač je uveden u posao u svibnju 2025. Prema Odluci o privremenoj zabrani izvođenja građevinskih radova na području Grada Poreča-Parenzo, odnosno u zoni I gdje se nalazi Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino (kompleks palače

Sinčić) u kalendarskom razdoblju od 15. lipnja do 15. rujna 2025. nije bilo moguće izvođenje građevinskih radova. Slijedom navedenoga, radovi se nastavljaju nakon navedenoga roka prema dinamici izvođenja radova. Planirani iznos u Financijskom planu za 2025. koji ostane neutrošen prenijeti u Financijski plan za 2026. Također u Fin. plan za 2026. iz izvora Grada Poreča planira se uvrstiti iznos do najviše 105.000,00 eura sukladno Izjavi Gradonačelnika o osiguranju vlastitih sredstava za provedbu predmeta nabave od 1.4.2025. (KLASA: 024-01/25-01/145, URBROJ 2163-6-09/01-25-2).

Energetska obnova zgrada u vlasništvu Zavičajnog muzeja Poreštine

Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino prijavio se, u partnerstvu s Gradom Porečom-Parenzo, na poziv za dostavu projektnih prijedloga "Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra" s projektom "Energetska obnova kompleksa zgrada Zavičajnog muzeja Poreštine" za što je Muzeju ukupno odobreni iznos bespovratnih sredstava od 921.717,88 EUR. Tijekom 2025. proveden je postupak javne nabave za energetske obnove kompleksa zgrada Zavičajnog muzeja Poreštine s pratećim popratnim građevinsko-obrtničkim radovima (koji se sufinanciraju od strane Grada Poreča kroz Kapitalni projekt Obnova zgrade palače Sinčić), te postupak jednostavne nabave za usluge stručnog nadzora nad radovima i koordinatora zaštite na radu, odabran je izvođač radova, koji je uveden u posao u svibnju te je započeo s radovima Sukladno dinamici izvođenja radova neutrošena sredstva u 2025. godini planirani će se u Financijskom planu za 2026. godinu.. Cilj projekta je osigurati energetske uštede.

Tekući projekt: Arheološko istraživanje Comitium

Budući da je 2024. dovršeno arheološko istraživanje Trga Marafor, kao prirodni nastavak toga istraživanja javlja se potreba za istraživanjem prostora Comitiuma, spoja Decumanusa trga Marafor. Arheološko istraživanje i valorizacija prostora temelj su za uređenje toga dijela grada. Istraživanje će započeti u 2025. i nastaviti se u 2026. godini.

Centar za posjetitelje "La mula"

Djelatnost Centra će se odvijati kroz redovnu djelatnost odnosno kroz stalnu izložbu "La mula de Parenzo. Priča o pjesmi", prodajnu djelatnost (souvenir shop) te programske blokove ili programsku djelatnost. Programska djelatnost se sastoji od različitih formata edukativnih aktivnosti (razgovori, prezentacije, stručna vodstva, kreativne i likovne radionice) a uključuje populaciju svih uzrasta. Planira se suradnja sa odgojno - obrazovnim ustanovama i organizacijama koje se bave edukacijom, posebice djece i mladih. U prvoj polovici godine planirani su Mini-Labovi, radionice za predškolce i njihove roditelje, te povremenih događanja poput izlagačkih i performativnih praksi, suradnja s umjetnicima/ama i evenata.

UDRUGE

Sufinanciranje programa i projekata udruga u kulturi

Ova aktivnost odnosi se na financiranje programa i projekata udruga. Upravni odjel će po donošenju Proračuna za 2026. objaviti Javni natječaj za financiranje programa i projekata udruga nakon što prethodno odredi prioritna područja financiranja. Financirat će se projekti i programi koji će se odnositi na aktivnosti u području glazbe i glazbeno scenske umjetnosti, suvremenog plesa i pokreta, poticanje kulturno umjetničkog amaterizma, razvijanje kulture nacionalnih manjina i zaštitu i očuvanje nematerijalnih kulturnih dobara.

OSTALI PROGRAMI

Centar za mlade Poreč

U prostorima Centra za mlade planirana je provedba aktivnosti i prigodnih događanja za mlade Poreča, te su sredstva planirana za podmirivanje troškova tih aktivnosti. Tijekom godine održavaju se turniri koje organizira udruga mladih, kao i druge aktivnosti (radionice, kvizovi, susreti, drugo) kojima se mladima omogućava da se druže i zabave.

Ostale potrebe u kulturi

Sredstva su planirana za sljedeće namjene: *Zakupnine i najamnine, Ostale nespomenute rashode poslovanja* i za *Pomoć za književnu nagradu K.S. Gjalski*.

Zakupnine i najamnine

Sredstva su planirana za plaćanje troškova zakupnine za prostorije u privatnom vlasništvu koje koriste dvije udruge za svoje djelovanje i to za Studio za izvedbene umjetnosti MOT 08 i za udrugu Urbana subkultura baza-USB. Planirano 66.890 eura.

Ostali nespomenuti rashodi poslovanja

Sredstva su planirana za provođenje aktivnosti povodom obilježavanja Dječjeg tjedna koji je u prvom tjednu mjeseca listopada, za kazališne i/ili kino predstave za djecu, trošove prijevoza djece iz područnih vrtića na predstave i druge aktivnosti. Planirano 3.210 eura.

Književna nagrada K.S. Gjalski

Grad Poreč-Parenzo već godinama sudjeluje u kulturnoj manifestaciji „Dani K.Š. Gjalskog“ koja se održava u prijateljskom Gradu Zaboku krajem listopada i snosi dio troškova organizacije ove kulturne manifestacije. Plaćanje se vrši na temelju Ugovora o učešću u realizaciji kulturne manifestacije „Dani K.Š. Gjalskog“, koji se svake godine zaključuje između Grada Zaboka, Grada Crikvenice (koji također sudjeluje u snošenju dijela troškova) i Grada Poreča-Parenzo. Planirano 550 eura.

KAPITALNI PROJEKT „La mula de Parenzo“

Grad Poreč-Parenzo je 2021. započeo s realizacijom projekta “La mula de Parenzo”. Riječ je o projektu koji ima za cilj, osim realizacije Centra za posjetitelje “La mula de Parenzo”, koji je svečano otvoren krajem studenog 2022. godine na Trgu slobode u Poreču, postaviti skulpturu djevojke-La mula de Parenzo u neposrednoj blizini Centra. Centar, na temeljima i motivima istoimene pjesme, globalno poznate i vrlo bliske našim građanima, ima cilj prikazati razvoj porečkog gospodarstva i ribarstva u desetljećima oko nastanka pjesme, kao i društveno-političke prilike. Posebna pozornost dana je obradi tematike porečke Peškere, ribarstva i marikulture, a sve na način koji povijesno zanimljive činjenice interpretira na suvremen način svojstven modernom konzumentu. Centar je kroz glazbu, moderne tehnologije, proizvode i opremu ispričao priču i o djevojci-La muli de Parenzo, o opjevanoj legendi Poreča, simbolu poduzetništva. Idući korak je izrada i postavljanje skulpture djevojke, koju će birati struka, ali i Porećanke i Porećani, u dogovoru s konzervatorima, čime se realizira želja naših sugrađana o postavljanju skulpture. Sredstva su planirana za izradu odljeva skulpture i ostale troškove vezane uz izradu i postavljanje skulpture.